

广东省林业生态文化体系建设*

黄涛¹ 张琼锐¹ 林晓泓¹ 杨林逸舒² 邓鉴锋² 薛国风¹

(1. 广东省岭南综合勘察设计院, 广东 广州 510663; 2. 广东省森林培育与保护利用重点实验室 / 广东省林业科学研究院, 广东 广州 510520)

摘要: 生态文化是培植生态文明的根基, 林业生态文化建设对推动广东林业高质量发展意义重大。文章分析了广东省发展林业生态文化的发展条件和存在问题, 提出从载体平台建设、产业体系建设、传播体系建设、传承与创新体系建设和支撑体系建设五个维度来建设广东林业生态文化, 为全国林业生态文化建设提供参路。

关键词 生态文化; 林业; 广东省

中图分类号: TU986.2; S732 **文献标志码:** A **文章编号:** 2096-2053 (2020) 04-0000-06

Study on the Construction System of Forestry Ecological Culture in Guangdong Province

HUANG Tao¹ ZHANG Qiongrui¹ LIN Xiaohong¹ YANG Linyishu²
DENG Jianfeng² XUE Guofeng¹

(1. Lingnan Integrated Exploration and Design Institute of Guangdong, Guangzhou, Guangdong 510663, China; 2. Guangdong Provincial Key Laboratory of Silviculture, Protection and Utilization/Guangdong Academy of Forestry, Guangzhou, Guangdong, 510520, China)

Abstract Ecological culture is the foundation of cultivating ecological civilization. The construction of forestry ecological culture is important in promoting the high-quality development of forestry in Guangdong. This paper analyzes the development condition and problem of forestry ecological culture in Guangdong province, then puts forward the construction of forestry ecological culture in Guangdong from five aspects including platform construction, industrial system construction, dissemination system construction, inheritance and innovation system construction and support system construction in order to provides a reference for the construction of national forestry ecological culture.

Key words ecological culture; forestry; Guangdong province

党的十九大将生态文明建设提到了前所未有的高度, 生态文化是生态文明建设的重要支撑, 是培植生态文明的根基。林业作为协调人与自然和谐的纽带, 在生态文明建设中具有首要地位。林业生态文化是以生态优先与文化承载为前提,

依托林业资源而产生、发展、演化的文化积淀。2016年, 国家林业局出台的《中国生态文化发展纲要(2016-2020年)》提出了生态文化建设的具体思路, 包括建设任务及建设重点等内容^[1]。广东省紧紧围绕“文化林业”, 积极探索生态文化建

* 基金项目: 林业科学研究“广东省林业生态文化研究”。

第一作者: 黄涛(1989—), 男, 工程师, 主要从事林业调查规划、自然保护区管理, E-mail: 1624081350@qq.com。

通信作者: 邓鉴锋(1969—), 男, 正高级工程师, 主要从事林业调查规划, 森林经理等研究, E-mail: 872241142@sinogaf.cn。

设的道路，努力将广东建设成文化强省和全国绿色生态第一省。广东省林业局编制了全国首个林业生态文化建设规划，本文分析广东省林业生态文化体系建设的具体路径，旨在为各地生态文化建设提供借鉴。

1 广东省林业生态文化发展现状

1.1 发展条件分析

广东省地处中国大陆最南部，是中国光、热和水资源最丰富的地区之一；地貌类型多样，河流众多，水系发达，林木茂盛、百花争艳，森林、湿地、海洋、动植物等资源丰富。全省森林面积共 1 083.8 万 hm^2 ，森林覆盖率达到 58.59%；截至 2018 年，全省已设立县级以上自然保护地 1 359 个，是全国自然保护地数量最多的省份，含自然保护区、湿地公园、风景名胜区等多种类型（见图 1），全省古树名木总数为 80 398 株、古树群共有 826 处，全省 10 159 个行政村内有古树分布。

优越的自然地理环境孕育出了地域特征鲜明

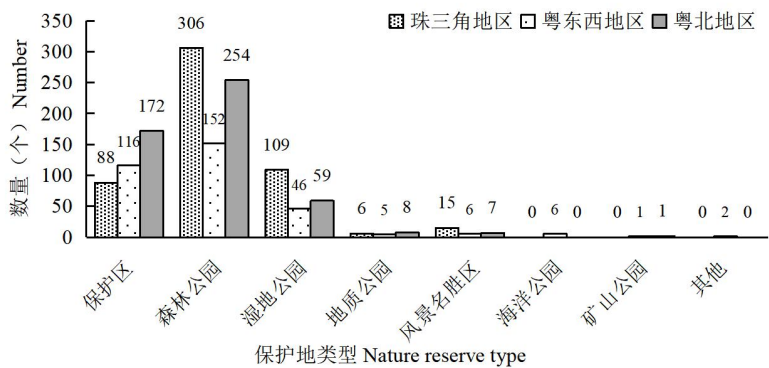
的岭南文化，广东省林业生态文化本底条件优厚（表 1）。目前全省已经建设了 11 个国家森林城市、125 个森林小镇，并评选出“广东十大最美湿地、广东十大最美森林、广东十佳观鸟胜地”等一批森林文化体验地。

1.2 问题分析

广东省在林业生态文明建设方面已经做出了诸多的探索，但是系统化建设林业生态文化仍然存在一些亟待解决的问题：一是林业生态文化载体薄弱，无法完全满足人民对生态文化的需求；二是林业生态文化产业体系不够完善，企业的活力和竞争力不高；三是林业生态文化传播与创新重视程度不足，自然教育体系不完善，公众的生态文明意识仍有待加强；四是缺乏林业生态文化建设的长效机制，持续推进的保障措施不足。

2 广东省林业生态文化体系建设布局

依据广东林业发展条件、生态文化底蕴和经济发展差异，将全省划分为“一核、一带、一区”，



注：数据来源于广东省林业局；珠三角地区包括广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门和肇庆 9 个地级市，粤东西地区包括汕头、汕尾、揭阳、潮州、阳江、湛江和茂名 7 个地级市，粤北地区包括梅州、韶关、清远、河源和云浮 5 个地级市（下同）。Note: The data comes from Guangdong Provincial Forestry Bureau; the Pearl River Delta includes nine prefecture level cities of Guangzhou, Shenzhen, Zhuhai, Foshan, Huizhou, Dongguan, Zhongshan, Jiangmen and Zhaoqing; the East-West region of Guangdong includes seven prefecture level cities of Shantou, Shanwei, Jieyang, Chaozhou, Yangjiang, Zhanjiang and Maoming; the North region of Guangdong includes five prefecture level cities of Meizhou, Shaoguan, Qingyuan, Heyuan and Yunfu (the same below).

图 1 广东省自然保护地现状统计

Fig.1 Statistical map of natural reserve in Guangdong province

表 1 广东省区域代表文化

Tab.1 Regional representative culture of Guangdong Province

区域 Region	代表文化 Representing culture
珠三角地区	桑蚕文化、蒲葵文化、花卉文化等
粤东西地区	海洋文化、妈祖文化、茶文化等
粤北地区	少数民族文化、茶文化、竹文化、宗教文化等



图 2 广东省林业生态文化建设总体布局图

Fig.2 The overall layout of forestry ecological culture construction in Guangdong Province

即珠三角林业生态文化创意核心区、沿海林业生态文化发展带和粤北林业生态文化体验区（图 2）。

2.1 珠三角林业生态文化创意核心区

该区域包括珠三角 9 个地级市，地处于广东中部地区，区域经济条件相对较好。区域定位为林业生态文化创新中心、林业生态文化产业创新示范区和华南地区中心城市林业转型发展引领区。

2.2 沿海林业生态文化发展带

该区域包括粤东 4 市和粤西 3 市，均为沿海城市。区域定位为全国沿海防护林建设示范区、林业生态文化发展带和全国重要经济林产品种植、加工和集散基地。

2.3 粤北林业生态文化体验区

该区域包括粤北地区 5 个地级市，区域森林覆盖率 66.0%，区域定位为全省最重要的生态屏障、生态旅游示范区和全国重要林产品生产示范区。

3 林业生态文化体系建设

广东省林业生态文化体系建设主要是从载体体系、产业体系、传播体系、传承与创新体系以及支撑体系五个维度全面系统建设林业生态文化（图 3）。

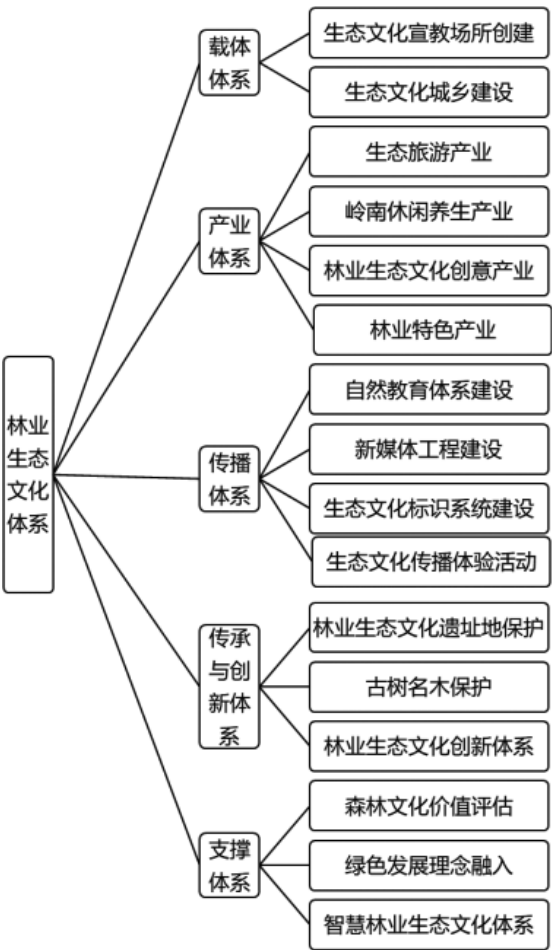


图 3 广东省林业生态文化体系

Fig.3 Ecological culture system of forestry in Guangdong Province

3.1 林业生态文化载体建设

3.1.1 打造林业生态文化宣教场所 林业生态文化载体指的是林业生态文化呈现所需要的物质依托^[2]。自然保护区是广东省林业生态文化的主要载体，应将自然保护区串联成为弘扬生态文化的有机整体，结合南粤古驿道活化利用，充分发挥国有林场在生态文明建设的示范及带动作用，建立具有广东特点的自然保护地体系。依托具有一定林业生态文化场馆建设基础且能够代表广东省林业生态文化的典型区域，建设 10 处具有世界级水平的林业主题生态文化场馆；依托省级以上自然保护区及国有林场，建设 120 个具有引领示范作用的生态文化示范基地；依托其它自然保护区、国有林场、林业科研（科普）基地等，在全省建设 750 个林业生态文化宣教中心（表 2）。

3.1.2 推进广东森林城市发展体系建设 推进广东森林城市发展体系建设。建设珠三角“国家级森林城市群建设示范区”，全省 21 个地级市完成国家森林城市创建，建设 40 个森林县城、200 个森林小镇、350 个绿美古树乡村和 1 464 处生态文化家园，形成较为完善的林业生态文化城乡发展体系。

3.2 林业生态文化产业体系建设

产业发展是林业生态文化活化和可持续发展的必要存在。首先应大力发展生态旅游，融入岭南文化特色，依托林业生态文化载体，建设多类型林业生态旅游发展载体，通过岭南特色文化植入、景观改造、道路系统优化、驿站建设、

文化解说标识和旅游交通引导标识的布设，打造 10 条精品林业生态文化旅游线路；加快推进岭南休闲养生产业，把“森林康养”项目纳入当地经济社会发展战略规划，推动医疗科研机构参与森林康养研究，建设休闲康养基地；重视林业生态文化创意产业，发展森林文化艺术表演、创作培训行业，林业工艺产品行业和林业出版发行业三大林业生态文化创意产业^[3]；对传统的林业特色产业，应不断提升改造（表 3）。

3.3 林业生态文化传播体系建设

3.3.1 大力构建自然教育体系 制定全省自然教育体系建设规划，推进全省自然教育标准体系、基地体系、产业体系以及传播推广体系的建设，建立灵活多样的自然教育体制，不断提升自然教育基地服务能力。全省建设 100 个自然教育基地，努力将广东省建设成为全国自然教育示范省。

3.3.2 实施新媒体建设工程 推进林业新闻网站、网络视频、数字报等新媒体建设，将政务新媒体打造成更加及时、准确、互动的信息发布平台；推进网络电视和远程培训系统工程建设，推进会展在线平台建设，在林业新闻网站上建设三维互动展厅，不断创新林业生态文化的传播理念；推进新闻图片数据库工程建设，建立多客户端之间互动联通机制，以适应现代传媒业发展的新趋势、新要求。

3.3.3 推进生态文化标识系统建设 高标准高科技建设自然教育科普解说系统，积极建设生态文化整体 LOGO 形象、生态文化科普宣教标识、生

表 2 广东省林业生态文化载体建设任务

Tab.2 Task list of ecological culture carrier construction of forestry in Guangdong Province

区划 Districts	林业主题生态文化场 馆 / 处 Forestry theme ecological culture venue	生态文化示范基地 / 个 Ecological culture demonstration base	生态文化宣教中心 / 处 Publicity and Edu- cation Center	森林县 城 / 个 Forest County	森林小 镇 / 个 Forest town	绿美古树乡村 / 个 Beautiful ancient tree country	生态文化家园 / 处 Ecological and cultural home
合计	10	120	750	40	200	350	1 464
珠三角创意核心区	6	59	325	11	137	98	664
沿海发展带	2	33	211	12	37	104	495
粤北体验区	2	28	214	17	26	148	305

注：珠三角林业生态文化创意核心区在表中简称为珠三角创意核心区；沿海林业生态文化发展带在表中简称为沿海发展带；粤北林业生态文化体验区在表中简称为粤北体验区。

Note: the core area of forestry ecological culture in the Pearl River Delta is referred to as the creative core area of the Pearl River Delta in the table; the coastal forestry ecological culture development zone is referred to as the Coastal Development Zone in the table; the northern Guangdong Forestry ecological culture experience area is referred to as the Northern Guangdong experience area in the table.

表 3 林业生态文化产业体系
Tab.3 Industrial system of forestry ecological culture

行业 Industry of forestry ecological culture	细分类型 Subdivisoion	数量 / 示例 Quantity/Example
生态旅游业	全国森林旅游示范县	8 个
	森林生态文化示范区	42 处
	岭南文化体验园	125 处
	精品生态文化游线	10 条
	林业养生度假基地	133 处
岭南休闲养生业	南药文化园	20 处
	森林康养示范基地	32 个
林业生态文化创意产业	森林文化艺术表演、创作培训行业	以森林为背景的摄影、音乐、文学作品等
	林业工艺产品行业	木竹雕刻、草藤编、插画等
	林业出版发行业	电影电视、图书报纸等
林业特色产业	木材加工、林产化工业转型升级	林果加工、南药等
	林下经济优化升级	优化运行模式

态导向标识三大系统^[2]，做到标识创建及林业生态文化载体同步规划、捆绑建设，融入岭南文化元素和地方特色，打造具有个性的林业生态文化符号，全省建设 10 处生态标识及导视系统建设指引。

3.3.4 拓展生态文化传播体验活动 开展公益宣传展示、专题讲座、各类生态文化文艺作品征集展演活动等多种形式的实践体验活动，提高民众参与度。采用“政府引领、多元参与、共建共享”的活动模式，常态化森林文化周活动，联动全省 21 个地级市多场所，多层次的融合森林、湿地、自然等元素与文化元素，开展观花赏鸟、湿地探索、自然教育等具有岭南特色的生态文化活动。多方位提高公众义务植树参与度，推广认种认养模式，推进“互联网+全民义务植树”，完善全民义务植树网络平台，创新拓宽公众尽责和知情的有效途径。

3.4 林业生态文化传承与创新体系建设

3.4.1 加强林业生态文化遗迹地保护 林业生态文化遗迹地是指体现人与自然和谐关系的林业景观、现象及其遗迹地，包括人类改造利用自然过程中留下的自然遗迹和昭示人与自然和谐关系的人文遗迹^[4]。通过组织申报世界自然和文化遗产，提高林业生态文化遗迹地的保护意识和保护力度，

保存原汁原貌，充分发挥林业生态文化遗迹地的文化和科普价值。另外，“风水林”是林业生态文化的重要载体，能够体现中国民族注重林木景观、倡导植树、禁止毁林、推崇绿化环境的自然观^[5]，要重视对地方“风水林”的保护。

3.4.2 加大古树名木保护力度 落实古树名木保护年度资金，将古树名木的管理纳入绿化管养范畴，对古树名木建立档案和管理信息系统。将古树名木保护情况纳入城市管理考评，进行日常巡查考核，考核内容包括古树名木的健康状况、立地环境、挂牌、是否有损害树木情况等。开展绿美古树乡村创建工作，以古树彰显特色，用绿色点亮乡村，建设具有鲜明岭南特色的乡村风貌，规划建设绿美古树乡村 350 处。

3.4.3 建设林业生态文化创新体系 建立林业生态文化研究团队，深化生态文化理论研究，推进学科交流和学术观点、科研方法的创新发展。针对不同内容有计划、分阶段地开展传统林业生态文化研究，加强其内涵的挖掘和提炼；加快理论研究成果的应用转化，组织开展关于岭南森林、海洋、湿地、园林及岭南古村镇生态文化研究，构建完整的岭南林业生态文化研究体系。

3.5 林业生态文化支撑体系建设

开展省级森林文化价值评估。通过开展森林

表 4 林业生态文化支撑体系
Tab.4 Support system of forestry ecological culture

建设内容 Constraction	建设重点 Construction priorities
省级森林文化价值评估	审美艺术价值、健康疗养价值、休闲旅游价值、科研教育价值、历史地理价值
	森林文化核算体系
绿色可持续发展	生境保护与修复
	高科技推动林业资源节约集约利用
	智慧林地信息服务平台
	智慧林业生态大数据平台
智慧林业生态文化系统	智慧生态旅游服务平台
	智慧林业生态保护综合平台
	智慧林业野生动物保护平台

文化价值评估，健全林业资源价值核算体系。

形成社会大众对于森林的文化价值的普遍意识和支付意愿的认同^[6]；在科技研发应用中引入生态文化绿色发展的理性思考，节约集约利用自然资源，保护和修复生态环境；加强智慧林业生态文化建设，着力解决林企和林农最关心、最现实问题，构建面向政府、企业、林农及新型林区建设的综合性公共服务平台。

4 结语

广东省林业生态文化建设规划是对《中国生态文化发展纲要（2016-2020年）》的具体实施，在分析广东省林业生态发展基础条件和林业生态文化建设不足的基础上，构建了林业生态文化的载体体系、产业体系、传播体系、传承与创新体系和支撑体系，该建设体系利用系统工程理论从物质层面、精神层面和制度层面对广东省林业生态文化进行了全方位的打造。

生态文化是培植生态文明的根基，林业生态文化规划是平衡生态危机与现代文明的有力抓手^[7]。林业生态文化的涵盖范围广阔，因此其建设规划应该是在统筹地方森林康养、生态旅游、林业区划、城乡规划的基础上提出系统化的建设体系。林业生态文化体系建设不是大力兴建基础设施，更多的是注重软文化建设，广东省对此进

行了初步的探索。如何结合现代社会需求，创新发展传统文化^[8]；如何将生态文化的有形性和无形性更好的融入林业生态文化体系建设之中值得专家学者的进一步探讨。

参考文献

[1] 尚文博.《中国生态文化发展纲要(2016-2020年)》出台[J]. 中南林业科技大学学报, 2016(9): 2.

[2] 江泽慧.生态文明时代的主流文化：中国生态文化体系研究总论[M]. 北京：人民出版社，2013.

[3] 柯水发, 王宝锦, 张晓晓.森林文化产业体系的构建探析[J].林业经济, 2017, 39(11): 24-29; 34.

[4] 多金荣, 夏田.生态文化遗产创意产业发展思路和途径[J].林业经济, 2014, 36(12): 24-27.

[5] 陈涵子, 吴承照.从风水林到国家公园：利益相关者集体行动的逻辑[J].中南林业科技大学学报(社会科学版), 2019, 13(5): 18-24.

[6] 赵庆, 胡柔璇, 陈星澄, 等.广东省森林小镇建设规划：以佛山市南海区西樵镇为例[J].林业与环境科学, 2019, 35(5): 106-113.

[7] 罗志勇.中国传统生态文化中的生态公正思想探析[J].西安建筑科技大学学报(社会科学版), 2019, 38(5): 47-5.

[8] 梁红军, 张颖珂.中华优秀传统文化生态文化的当代转化与实践路径[J].石河子大学学报(哲学社会科学版), 2019, 33(5): 29-35.