

深圳市宝安公园植物配置研究

魏 华

(深圳市宝安区公园管理处 深圳 518101)

摘要 文章在对深圳市宝安公园植物资源调查的基础上进行了植物配置研究,根据宝安公园被子植物占绝对优势的现状,以及种子植物区系组成简单、群落结构简单、藤本植物应用较少、观花植物花期和花色种类分布不均等问题,研究了公园的植物配置布局、空间构建、观花植物的观赏时序和花色优化。并分区对公园各景区包括大门、园路、湖岸等设施环境的植物造景进行设计探讨。

关键词 植物配置 造景设计 深圳宝安公园 观花植物

中图分类号: S731.9 文献标识码: A 文章编号: 1006-4427(2009)04-0031-08

Study on the Plant Species Disposing in Bao'an Park, Shenzhen City

Wei Hua

(Management Department of Bao'an Park in Shenzhen, Shenzhen, 518101)

Abstract The paper studied the plants species disposing of Bao'an Park in Shenzhen city based on the plants ecological resources investigation. The current plant situations of the park was concluded to be simple floristics and community composition characteristics, little application of liana, unevenness of flowering plants' distribution and few major hue. According to the above plant characteristics in Bao'an Park, the paper gives discussion on the plant arrangement or position, the plants spatial construction, the flowering plants time series and main hue optimizing as well as the design of gates, garden roads, lakeshore and other constructions under the theory of diversity, aesthetics, ecology, and so on.

Key words ornamental plant disposing, landscape design, Bao'an Park in Shenzhen, flowering plant

城市公园作为一种相对独立和开放的具体区域类型,是重要的自然、半自然和可经营管理的栖息地,同时也是城市开放公共空间的重要部分,是增加生物多样性、栽植乡土树种和由于景观设计、观赏园艺、观赏花卉等方面的需要而引进外来树种的重要场所^[1-2]。城市公园内植物种类的组成、植物配置的空间结构等是衡量一个公园甚至是一个城市吸引力的重要指标。园林植物的配置设计及造景质量直接关系到公园绿地的景观质量,从而进一步影响到城市的市容市貌。而现阶段很多城市中新营造的园林绿化公园大都只是多种植物品种的堆砌,或只是考虑了植物品种的数量,而忽略了植物在各个时令呈现的连续不断、花色丰富的植物景观和植物生长的层次性等景观^[3]。因此,如何有效的配置园林植物和创造更好的植物景观来满足现代人的需求,是园林设计者和公园规划管理者面临的一项重要任务。

宝安公园是深圳宝安区内最大的市政公园,是深圳市对外展示其园林绿化植物配置水平的重要窗口,也是深圳市容的重要体现。深圳市宝安区的城市建设目前已经进入了超大型、高建筑物的时代,一方面,城市的环境问题仍然十分严峻突出,另一方面,市民崇尚自然、追求返朴归真的渴望也越来越显强烈。随着市民对生态环境要求的不断提高,公园植物配置的造景也需要进一步进行优化调整。本文对深圳宝安公园的植物配置布局、空间构建、观花植物的观赏时序和花色优化,以及公园各景区的植物造景进行设计探讨,为同类的城市公园的植物配置提供较为科学的参考依据和借鉴作用。

1 宝安公园概况

宝安公园是深圳市宝安区一个集休闲、娱乐为一体的开放的综合公园。地理位置为北纬 $22^{\circ}38'59'' \sim 22^{\circ}51'49''$, 东经 $113^{\circ}45'33'' \sim 114^{\circ}07'20''$, 地处宝城 114 区, 东起上川路, 南临新安三路, 西至公园路, 北到广深高速公路, 全国总面积为 72 hm^2 , 其中以山地面积为主, 占总面积的 90%。公园最高山峰海拔为 125 m, 登临山顶的“揽胜台”, 远近高低起伏的山峦, 波涛汹涌的珠江, 繁华的都市街景便尽揽眼底。公园年均接待游客量约 500 万人次。

2 宝安公园植物资源特点

通过采用野外实地调查、室内统计分析及查阅相关文献相结合的方法, 对宝安公园进行生态资源调查研究, 共调查统计宝安公园维管植物 418 种, 隶属于 122 科 300 属, 其中被子植物占绝对优势, 为 395 种, 占维管植物种类总数的 94.5%; 共观测分析观花植物 334 种, 隶属于 101 科 239 属, 占全部维管植物总种类数的 79.9%。

2.1 植物区系特点

宝安公园的种子植物区系组成比较简单, 具有明显的南亚热带地带性特色。种子植物区系分析结果表明: 宝安公园各分类群在广东省、中国、世界植物区系中所占的比例均较小, 但种属系数较高, 科及属的分布区类型以热带为主, 温带成分有少量的人侵现象, 没有出现特有科和特有分布属。

2.2 群落特点

群落调查结果表明: 宝安公园植物群落可分为针叶林、针阔叶混交林、常绿阔叶林、灌丛草地四种类型, 以人工林群落和南亚热带灌木林群落为主, 人工林占绝对优势。植被以常绿阔叶林为主, 季相变化不明显, 植被覆盖率高, 人工种植的荔枝 (*Litchi chinensis*) 林占极端优势, 而天然的次生林多由南亚热带常绿灌木组成, 并已形成较稳定的群落结构。群落生活型谱为高位芽植物占 26%、地上芽植物占 28%、地面芽植物占 33%、隐芽植物占 3%、一年生植物占 10%, 地面芽植物占优势。习性分布中草本植物占优势, 占总植物种数的 36.4%, 乔木、灌木和藤本所占的比例依次为 26.1%、25.4% 和 12.1%。

2.3 观花植物特点

2.3.1 花色 观花植物中, 开花最多的为白色、红色和黄色, 是宝安公园观花植物的基调花色。主色调为白色的植物种类最多, 达 188 种, 占观花植物总数的 56.3%; 褐色和棕色主色调的最少, 分别为 3 种和 2 种 (见图 1)。

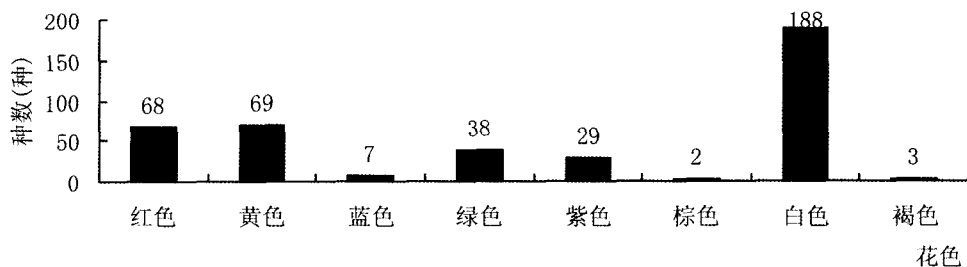


图 1 宝安公园观花植物各主色调的种类分布

2.3.2 花时 花的主色调时序分布分析见图 2, 结果表明: 开花植物种数随着春夏秋冬的更替呈现出先增多、后减少的趋势, 其中五月份开花植物种类数最多, 达 202 种, 占全部观花植物总数的 60.5%, 红色主色调在六月份种类数达到最大, 黄色主色调在五、六月份达到最大, 蓝色主色调在五、六、七月份种类数达到最大, 绿色主色调在五月份达到最大, 紫色主色调在六月份种类数达到最大, 白色主色调在五月份种类数达到最大, 棕色主色调和褐色主色调植物种类数均较少, 在夏季达到最大。

3 植物配置分析

3.1 配置原则

植物配置是指利用植物材料结合造园的其它题材,按照园林植物的生长规律和立地条件、采用不同的构图形式、组成不同的园林空间、创造各式的园林植物景色以满足人们游憩观赏的需要^[4]。植物配置不仅要注意科学性与艺术性相统一,同时还要遵循一些生态学原则^[5,6]。根据宝安公园的植物资源优势及林分改造前的植物群落及观赏特性和存在的不足,宝安公园的植物配置设计应遵循适地适树、群落多样性和稳定性以及生态经济规划的原则。

3.2 植物选择

由于宝安公园面积较大,立地条件及生态环境复杂,活动项目多,所以选择绿化树种不仅要掌握一般规律,还要结合公园特殊要求,因地制宜,以乡土树种为主,以外地珍贵的驯化后生长稳定的树种为辅。充分利用原有树木和苗木,以大苗为主,适当的密植。根据植物配置设计的原则,宝安公园应选择具有观赏价值、又有较强抗逆性、病虫害少又易于管理的树种,如大王椰子(*Roystonea regia*)、蒲葵(*Livistona chinensis*)、金山葵(*Syagrus romanzoffianum*)、荔枝等,选用的主要树种包括赤桉(*Eucalyptus camaldulensis*)、荔枝等,骨干树种包括马占相思(*Acacia mangium*)、马尾松(*Pinus massoniana*)等,以体现出公园的热带、南亚热带的地方特色。

4 植物配置设计

4.1 空间设计

高大的乔木、低矮的灌木和草本植物以及攀缘或匍匐藤本,这些都是利用外形造景的重要因素^[7]。而高大的乔木在公园植物外形配置中的重要性尤为明显。宝安公园宜选用高大的植物种如大王椰子、榕树(*Ficus microcarpa*)、赤桉等构建形成各种不同的园林艺术空间,形成变化多样的植物外形,达到更好的景观效果。

对低矮的灌木如叶子花(*Bougainvillea glabra*)进行适当的修剪,可以塑造良好的植物景观;对草本植物进行定期修剪和维护,不仅可以使其更好的生长,还可以开阔人们的视野,给人以一种清新、明亮、舒适的感觉;也可利用藤本植物的攀缘或匍匐性,在不同场合营造不同的特殊景观。当不同树形相互搭配形成植物群落景观时则要注意植物的高低、大小和不同形体之间的对比与协调,也就是要考虑到植物配置的空间层次性。多层次复层的植物配置也较大地增加了绿量。

藤本植物是垂直绿化的主要材料,也是营造景观的重要成分。宝安公园内藤本植物所占的比例较少,在植物造景中的应用也较少。这点在公园改造时要重点注意,应充分利用藤本植物的特殊性,从而营造出更吸引人的植物景观。攀缘藤本种类较多,通常可分为卷须类、吸附类、缠绕类和钩刺类等。卷须类植物的枝梢变成卷须,能固着在栏杆和棚架上,既美观又有经济价值,如葡萄(*Vitis amurensis*);吸附类植物有吸盘,形成气根,可附着在墙上,形成美丽的“绿墙”,如爬山虎(*Parthenocissus tricuspidata*)、凌霄(*Campsis grandiflora*)等;缠绕类植物的藤缠绕物体向上生长,一般种植在栏杆和棚架上,形成美丽、壮观的花棚,既起到装饰作用又防尘降温,如金银花(*Lonicera japonica*)等;钩刺类植物上长有刺,一般攀附在矮墙或栏杆上。

4.2 艺术手法设计

4.2.1 对比和衬托 宝安公园应采用高大的乔木如榕树、大王椰子和灌木如九节(*Tricalysia dubia*)、福建茶(*Camona microphylla*)等以及花卉如长春花(*Catharanthus roseus*)、一品红(*Euphorbia pulcherrima*)等,形成高低远近、叶形花形、叶色花色均成对比的方法,从而表现出一定的艺术构思,进一步衬托出美的生态景观(如图3)。

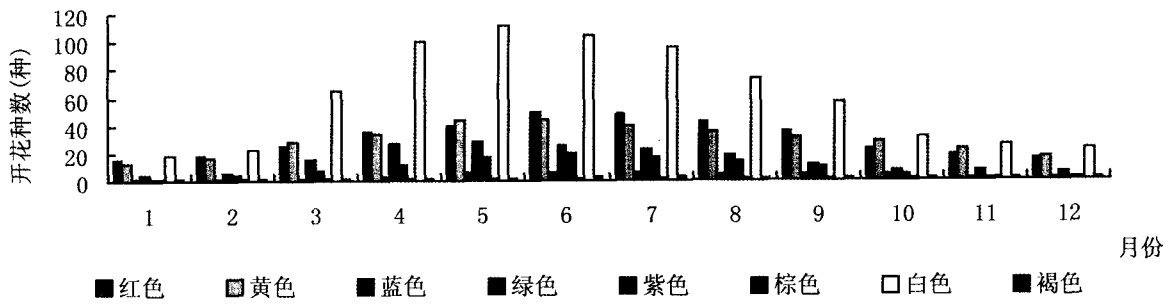


图2 宝安公园观花植物各月份各花色种类统计



图3 对比和衬托艺术手法



图4 动势和均衡艺术手法



图5 层次和背景艺术手法



图6 色彩和季相艺术手法

4.2.2 动势和均衡 宝安公园利用不同植物的不同姿态等特点,如有的外形比较规整如高大的乔木,有的则有一种动势如攀援的藤本植物等,互相搭配。在具体的配置时,既讲求了植物相互之间的和谐,又考虑了植物在不同生长阶段和季节的变化,从而避免了不平衡的状况等,达到和谐的植物景观(如图4)。

4.2.3 起伏和韵律 宝安公园在主园路、次园路两旁以及登山道的狭长形地带,采用了樟树(*Cinnamomum camphora*)、马尾松、大红花(*Hibiscus rosa-sinensis*)等植物配置,体现出纵向的立体轮廓线和空间变换,不同植物种类和习性的高低搭配,有起有伏,并有节奏韵律,从而避免了布局的呆板等问题。

4.2.4 层次和背景 为了克服植物景观的单调性,宝安公园应采用高大的乔木如尖叶杜英(*Elaeocarpus apiculatus*)、高山榕(*Ficus altissima*)、大王椰子等和灌木如红花继木(*Lorpetalum chinense* var. *rubrum*)、红桑(*Acalypha wilkesiana*)等以及草本植物如土麦冬(*Liriope spicata*)等构成层次鲜明的植物景观,使乔木、灌木、草本、花卉、地被等植物形成多层次的配置,不同花期的植物相间分层配置,使植物景观更加丰富多彩(如图5)。

4.2.5 色彩和季相 宝安公园内植物的干、叶、花、果色彩较丰富,在植物配置宜运用单色表现、多色配合、对比色处理以及色调和色度逐渐过渡等不同的配置方式,以实现园林景观的色彩构图。如凤凰木(*Delonix regia*)开花为单一的红色,马缨丹(*Lantana camara*)为多种颜色等,同时也采用了不同花期花木和显示同一季相的植物混栽以及用草本花卉来弥补木本花卉花期较短的缺陷等方法,如龙船花(*Ixora chinensis*)和大红花等花期不同,但混合栽植则可延长植物景观的观赏期,采用不同花色的种类则可以表现出植物的季相变化(如图6)。

4.3 观赏时序设计

斗转星移、四季更迭,随着大自然的不断变化,各种植物表现出来的外观亦随之变化,这在色彩方面的变化尤为显著。宝安公园作为深圳市宝安区的重要城市公园,不仅对宝安区,甚至对整个深圳市空气的净化、气候的调节等都有非常重要的作用。为了避免单调、造作和雷同,形成春季繁花似锦、夏季绿树成荫、秋季叶色多变、冬季银装素裹的景观和近似自然的风光,使游人感到大自然的生息及其变化,有一种身临其境的感觉,宝安公园植物的配置设计尤其要注重季相变化。总的配置原则应是三季有花、四季有绿,即所谓“春意早临花争艳、夏浓苍翠不萧条”的设计原则。在林木配置中,落叶与常绿的比例约占1/3~1/4,多采用枝叶茂密的株型和阔叶树适当配置,如柠檬桉(*Eucalyptus citriodora*)、马占相思、荔枝、榕树、樟树、赤桉等;另外,还应保留选用一些药用植物如硬骨凌霄(*Tecomaria capensis*)、果树如龙眼(*Dimocarpus longan*)和荔枝等,适当保留有经济价值的植物配置,使游人来到林木葱葱、花草繁茂的绿地或漫步在林荫道上,但觉满目青翠心旷神怡,流连忘返,有回归自然的感觉。

按照开花时间来分,植物可分为12个观花时令^[3],每个时令都有各种花色的植物开花。因此,在考虑绿地植物布局与配置时,可按照“整体花期连续,花色多样;局部花期,花色集中”的原则,尽可能使绿地随着时间的更迭,均有不同景观层、各种花色的植物供人们观赏。

按照植物的季相演替和不同花期的特点去创造园林时序景观,是当前园林植物配置的重点问题。植物配置得好,不论在什么季节、在什么地方,都能够给游人们绘出一幅天然图画,犹如春来桃红柳绿,夏日葆蒲薰风,秋景桂香四溢,冬日踏雪赏梅之感。“二十四番风信咸宜,三百六十五日花开竞放”,这就是园林植物季相变化的表现理念。园林植物的配置应充分达到春发新叶嫩绿,夏被浓荫墨绿,秋叶胜似春花,冬季有枯木寒林的画意^[8-9]。

为了营造更好的植物景观,根据宝安公园原有植物的开花时令现状即秋冬季及早春开花植物种类较少,全园植物配置应补充秋冬季及早春开花的植物,同时,为了保证补充的植物能较好的生长,最好选用乡土树种。按季节的变化可选择的植物种类有早春开花的玉兰(*Magnolia denudata*)、山茶(*Camellia japonica*)、报春花(*Primula malacoides*)、贴梗海棠(*Chaenomeles speciosa*)、刺桐(*Erythrina variegata*)、云南黄素馨(*Jasminum mesnyi*)、酢浆草(*Oxalis corniculata*)等,冬季开花的月季(*Rosa chinensis*)、郁金香(*Tulipa gesnerianna*)、西洋杜鹃(*Rhododendron* spp.)、水仙(*Narcissus tazetta*)、唐菖蒲(*Gladiolus hybridus*)、球根鸢尾(*Iris* spp.)等^[10-11]。

4.4 花色调整设计

观花植物是植物景观的重要组成部分,也是构建丰富多彩的景观所必须用到的元素之一,通过先对观花植物进行物候观测,记录各种植物的花色、总结不同观花植物的花期,同时对观花植物的生长习性、层次性进行调查,按照景观生态学、美学、观赏学、艺术学等学科的相关原则去配置观花植物,对于更快更有效的营造现代城市公园植物景观具有一定的实践意义。

植物是有生命的,它会随着季节的变化而产生一定的变化,如落叶树种在秋季叶色会变成红色、黄色等,而到冬季或早季会纷纷落叶,树木只剩下树干。要想在公园内四季都见到美丽的景观,就必须在考虑到植物季相变化的同时,还要考虑园林艺术性以及植物生理学、生物学、生态学等特性去配置植物。

根据本底植物资源调查分析来看,宝安公园内花色种类较多,但各种花色的分布不协调,在十一月份至次年二月份的植物花色太过于单调。通过对宝安公园的植物种类进行改造,可以弥补这个不足,使公园四季有花开,四季花色丰富,色彩迷人。在少花时段,为丰富宝安公园植物景观设计,应适当补充其它花色的种类

数,见表 1。

表 1 各色系补充植物品种

花色色系	补充植物品种
红	木棉 <i>Bombax malabarica</i> 、紫玉兰 <i>Magnolia liliflora</i> 、二乔玉兰 <i>M. soulangeana</i> 、落地生根 <i>Kalanchoe pinnatum</i>
紫	薄荷 <i>Mentha haplocalyx</i> 、板蓝 <i>Baphicacanthus cusia</i> 、蚊母草 <i>Veronica peregrina</i> 、红叶苋 <i>Iresine herbstii</i>
黄	金花茶 <i>Camellia nitidissima</i> 、鼠麴草 <i>Gnaphalium affine</i> 、鹤望兰 <i>Strelitzia reginae</i>
蓝	蓝花楹 <i>Jacaranda acutifolia</i> 、大花老鸦咀 <i>Thunbergia grandiflora</i>
绿	卫矛 <i>Euonymus alatus</i> 、车前 <i>Plantago asiatica</i>

4.5 植物造景布局与设施环境分区设计

公园的植物造景应与功能分区相适应。根据公园自然地理条件、城市特点、市民爱好,进行乔、灌、草本合理布局,创造优美的植物景观。

一般而言,在选用 2~3 种主要树种,形成统一基调后,其它功能区如出入口、建筑四周、儿童活动区、园中园的绿化应善于变化。在娱乐区、儿童活动区,为创造热烈的气氛,可选用红、橙、黄等暖色调植物花卉;在休息区间或纪念区,为了保证自然、肃穆的气氛,可选用绿、紫、蓝等冷色调植物花卉。在游览休息区,要形成一年四季季相动态构图,以利游览欣赏。春季观花;夏季形成浓荫;秋季有果实累累和红叶;冬季有绿色丛林。

要力求公园中有优美的环境,郁郁葱葱的树丛,赏心悦目的花果,绿茵如毡的草地,还有形形色色的小品设施等。这样不仅在样式、色彩上富有变化,而且环境宜人,空气清新,到处莺歌燕舞,鸟语花香,风景如画。可使游人增添耳目之娱,尽情享受大自然的诱人魅力,从而达到振奋精神,消除疲劳,忘却烦忧,促进身心健康的目的。

根据生态资源、人文资源等特点,结合自身所处地理环境,宝安公园设有春蕾舞鸢、兰香幽谷、五彩飞翠、玉泉碧波、山海揽胜和碧桃翠晓等 6 大景区,设有东、南、西 3 个出入口。

4.5.1 大门设计 大门是公园的主要出入口,是吸引旅客的重要景点,一个公园大门的设计往往能够反映出公园的大致配置格局。宝安公园大门选择面向城镇主干道,设计绿化配置以丰富街景,并与大门建筑相协调。大门前的停车场,四周可用乔木、灌木绿化,以便夏季遮荫及隔离周围环境;在大门内部用花池、花坛、灌木与雕像及导游图相配合,并铺设草坪、种植花灌木,以避免影响视线,这样还便利交通和游人集散。见图 7。



图 7 大门设计



图 8 园路设计

东门植物的种植方式主要为与园林构图相结合的孤植,同时还采用了群植的方式以起到分隔空间,增加层次,达到防护和隔离等作用。植物景观以暖色系红、黄为主,突出热烈、欢迎的氛围。选择树种有木棉 (*Bombax malabarica*)、美丽异木棉 (*Chorisia insignis*)、火焰木 (*Spathodea campanulata*)、洋紫荆 (*Bauhinia variegata*)、海南红豆 (*Ormosia pinnata*)、蒲桃 (*Syzygium jambos*)、锦绣杜鹃 (*Rhododendron pulchrum*)、金凤花

(*Caesalpinia pulcherrima*)、凤凰木、红花羊蹄甲(*Bauhinia blakeana*)、羊蹄甲(*B. purpurea*)、龙船花、山乌柏(*Sapium discolor*)、枫香(*Liquidambar formosana*)、复羽叶栎树(*Koelreuteria bipinnata*)、红花油茶(*Camellia chekiangoleosa*)、大头茶(*grdonia axillaris*)、红花荷(*Rhodoleia championii*)、肖黄栌(*Euphorbia cotinifolia*)等。

西门植物的栽植方式主要为孤植和行植,还有少部分的群植,以发挥群体美。植物景观以冷色系紫、蓝、白为主,表现高贵、典雅的效果,选择树种有翻白叶树(*Pterospermum heterophyllum*)、木荷(*Schima superba*)、深山含笑(*Michlia maudiae*)、车轮梅(*Rhaphiolepis indica*)、千年桐(*Vernicia montana*)、油桐(*Aleurites montana*)、山杜英(*Elaeocarpus sylvestris*)、尖叶杜英、蓝花楹(*Jacaranda mimosifolia*)、紫薇(*Lagerstroe miaindica*)、大花紫薇(*Lagerstroemia speciosa*)、油茶(*Camellia oleria*)、茶梅(*Camellia sasanqua*)、枇杷(*Eriobotrya japonica*)等。

南门植物的栽植方式主要为采用姿态优美的大王椰子等作对称式列植,与西门相对应,以示热带风光等特色。植物景观以冷暖色系相结合,突出色彩的绚丽和活泼,选择树种子有凤凰木、黎蒴(*Castanopsis fissa*)、木荷、深山含笑、车轮梅、红花荷、枫香、假苹婆(*Sterculia lanceolata*)、复羽叶栎树、红锥(*Castanopsis hystrix*)、米锥(*Castanopsis cuspidata*)、翻白叶树、铁刀木(*Cassia siamea*)、山乌柏、枫香等。

4.5.2 园路设计 公园中的园路除了集散、组织交通外,主要起到导游作用。园路的宽度、起点和终点甚至高低起伏等都是根据园景中的地形以及各景区相互联系的要求来设计的。公园内园路的曲线一般都自然流畅,游人漫步其上,远近各景可构成一幅连续的动态画卷。因此,宝安公园内主园路绿化选用了高大、荫浓的乔木如榕树、木荷等和耐荫的花卉植物如银皇后(*Aglaoemema commulatum*)等在两旁布置花境,同时在布置上为有利于交通,必要地段则可根据地形建筑风景的需要而起伏。宝安公园内的次要路则可伸入到公园的各个角落,其绿化配置比较灵活,力求植成既遮荫又赏花的效果,并植成复层混交的植物群落为主,以达到移步换景、景色迷人的目的。园路交叉口是游人视线的焦点,选用花灌木如继木等来点缀。在主园道的两侧列植胸径 6 cm 以上的乔木树种,在次园道的单侧列植胸径 6 cm 以上乔木树种,设计选用的树种有海南红豆、山杜英、洋紫荆、灰木莲(*Magnoliaceae glanca*)、复羽叶栎树、深山含笑、凤凰木、红锥、木荷等。这些树种均适生于宝安公园的土壤,并且其常绿、冠大、荫浓、花美、春夏叶色变化明显等特点与景点附近的园道树的主基调以及各景点的主题等相协调。见图 8。

4.5.3 广场设计 广场作为一种聚散性场地,是公园内重要的休闲场所,因此,对于广场的绿化既不能影响交通,又要形成景观。如在休息广场,四周设计种植乔木、灌木,中间则布置草坪、花坛,这样可形成宁静的气氛。停车铺装广场,应留有树穴,种植大乔木,利于夏季遮荫,但林冠下分枝则要求高于 4 m,以利于游客停车等。见图 9。



图 9 广场设计

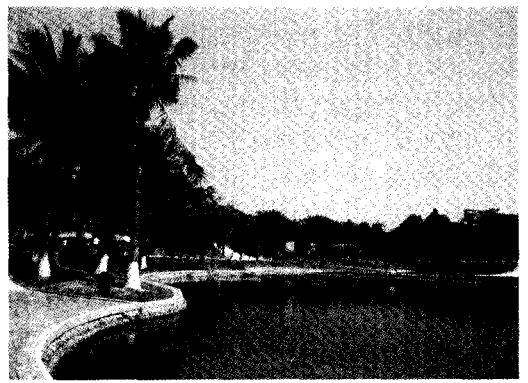


图 10 结合水体的植物造景设计

4.5.4 结合水体的植物造景设计 水体是公园的重要组成部分,利用水体结合植物造景,常常可以将公园分成自然弯曲流畅的几部分。宝安公园在植物与水体组织造景时,强调水体本身表现的艺术效果或氛围。岸边植物种植除满足生态要求外,尽量选择线条柔合但色彩鲜艳的树种,目的是突出水体的柔合,从而打破水体的平面以及色彩的单调感。种植的植物距离水体则远近不同,采用自然式配置。同时以保证用形成树冠轮廓起伏变化的天际线来丰富水景。在水边的设施建筑有水榭、餐厅、多功能厅、拱桥等植物点缀布局。浅滩草坪驳岸栽植红桑;近水处以卵石、沙滩相接,岸边植以高山榕、垂柳(*Salix babylonica*)、大王椰子。绿点布局有近有远,有点有画,形成山水如画的意境。水体种植荷花(*Nelumbo nucifera*)、睡莲(*Nymphaea tetrag-*

ona)、凤眼莲(*Eichhornia crassipes*)、菖蒲(*Acorus calamus*)等水性植物,以创造水境植物景观。见图10。

5 结束语

宝安公园作为深圳宝安区内最大的市政公园,是深圳市对外展示其园林绿化植物配置水平的重要窗口,是深圳市容的重要体现。宝安公园的植物配置在不断地得到游客的认可,但也有其相对性。随着市民要求的不断提高,植物配置的造景也需要进一步的优化调整。

按照植物的季相演替和不同花期的特点去创造园林时序空间景观,是本文所要解决的主要问题。宝安公园的植物造景应充分利用公园原有的植被,进行适当的配置和调整,注重季相变化,重点增加开花植物品种的配置。总的配置原则应是四季有绿、四季有花,色彩缤纷,生机盎然。即所谓“春意早临花争艳,夏浓苍翠不萧条”的设计原则。在考虑绿地植物布局与配置时,可按照“整体花期连续,花色多样;局部花期,花色集中”的原则,尽可能使绿地随着时间的更迭,均有不同景观层、各种花色的植物供人们观赏。达到园林色彩在季相和构图上既有变化又有协调,四时季相各有特色、并能使春色早临、秋色晚去的目标。

城市的绿化建设规划,应把综合效益中的生态效益摆在首位,在适地适树选择好绿化树种的同时,根据各种观花植物的不同季节时令、形态、色彩、风韵及其生态学、生物学特性,按一定的园林美的艺术品味配置,合理地搭配乔木、灌木和草本植物,使城市绿地形成多层次相对较稳定的人工森林植物群落,这样既能够提高城市的生态质量,又能丰富城市景观,达到绿化美化的目的。

参考文献

- [1] C Y Jim. Soil Characteristics and Management in an Urban Park in Hong Kong[J]. Environmental Management, 1998, 22(5): 683-695.
- [2] Li Weifeng, Ouyang Zhiyun, Meng Xuesong, et al. Plant species composition in relation to green cover configuration and function of urban parks in Beijing, China[J]. Ecological Research, 2006(21): 221-237.
- [3] 张宪权. 植物配置应兼顾花色与时令[J]. 湖南林业, 2006(3): 11.
- [4] 李淑风. 北京公园绿地中的植物配置[J]. 中国园林, 2006(11): 32.
- [5] 徐永荣. 城市园林植物配置中的生态学原则[J]. 广东园林, 1997(4): 8-11.
- [6] 李捷, 刘慧春. 浅议园林植物配置[J]. 仙湖, 2005(4): 26-30.
- [7] 邵丽艳, 王丽. 漫谈园林植物配置与造景[J]. 天津农学院学报, 2004, 11(1): 50-53.
- [8] 吴小巧. 苏州园林植物配置的研究[D]. 南京: 南京林业大学, 1999.
- [9] 夏玉兰. 苏州古典园林植物配置的现状研究[D]. 南京: 南京农业大学, 2006.
- [10] 童丽丽. 南京地区春季野生开花地被植物种质资源及其园林应用价值[J]. 金陵职业大学学报, 2003, 18(4): 81-87.
- [11] 吴端正. 华南地区冬季开花植物及其园林应用[J]. 亚热带植物科学, 2006, 35(4): 53-56.